

De òn ve el nostre saber ??

ppS

Va automàticament. No cal clicar

Jaume Camps  
Juny 2010

**De òn ve  
el nostre saber ??**

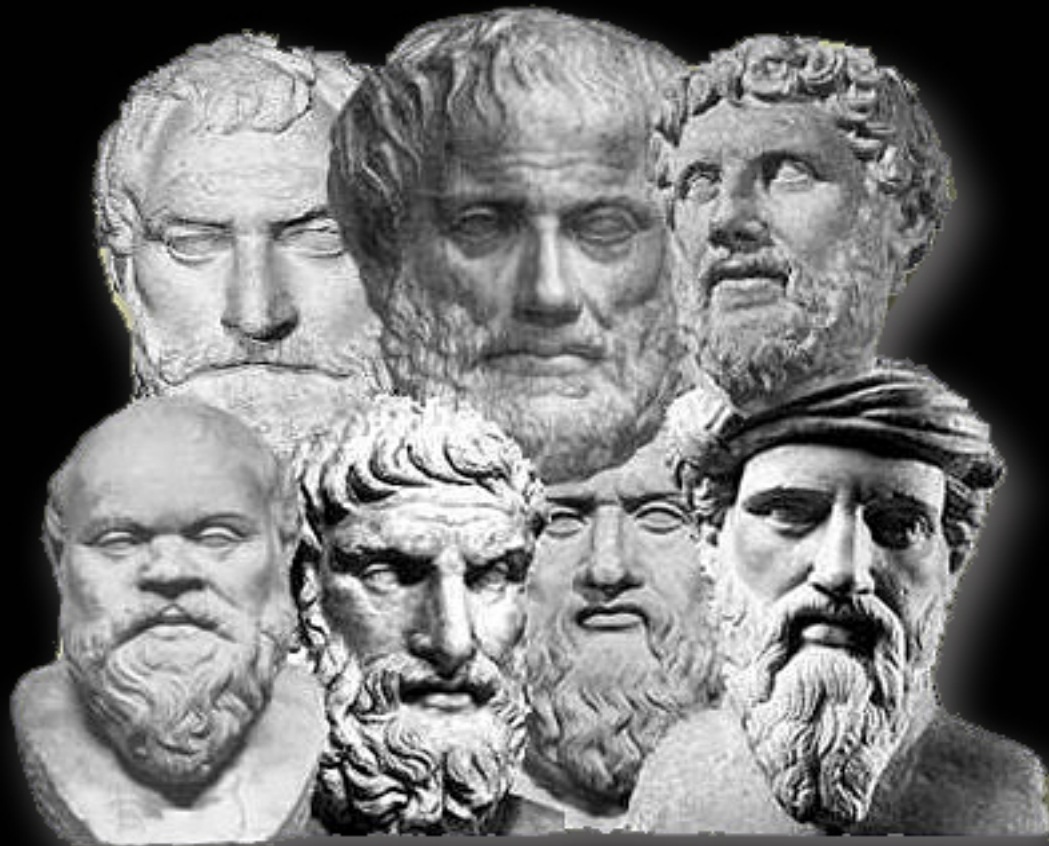
The background of the slide is Raphael's famous fresco, 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, vaulted architectural setting. Plato is shown pointing upwards, while Aristotle gestures towards the earth. Other figures like Socrates, Pythagoras, and Euclid are also present, engaged in various intellectual activities. The scene is framed by an ornate archway with statues in niches.

Fa bastants segles  
que uns homes savis  
imaginaren i construïren un model  
de societat sobre el que es  
fonamentà la cultura de occident:

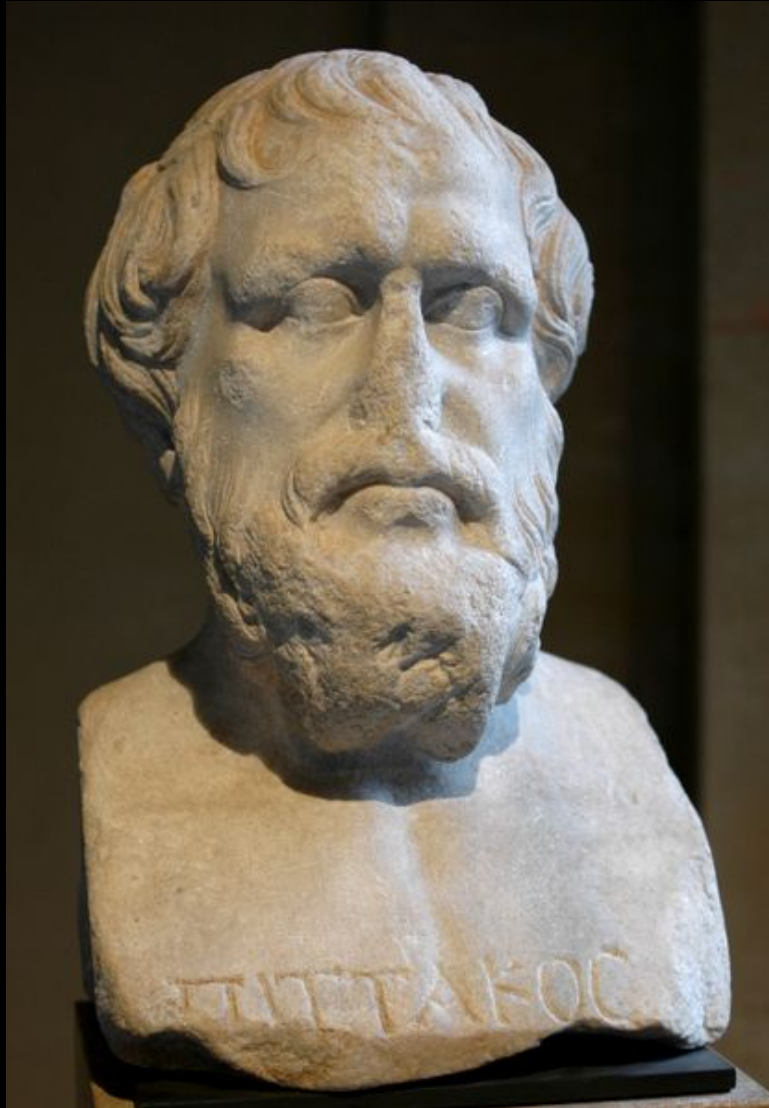
basada sobre la de Grècia

Es va acceptar com el bressol  
de la nostra civilització...





Ens resulta fàcil recordar algú savi grec de la antiguitat com Sócrates, Soló, Demócrit, Plató, Anaxàgores, etc. Grans mestres que varen establir lleis i principis que encara avui segueixen vigents.

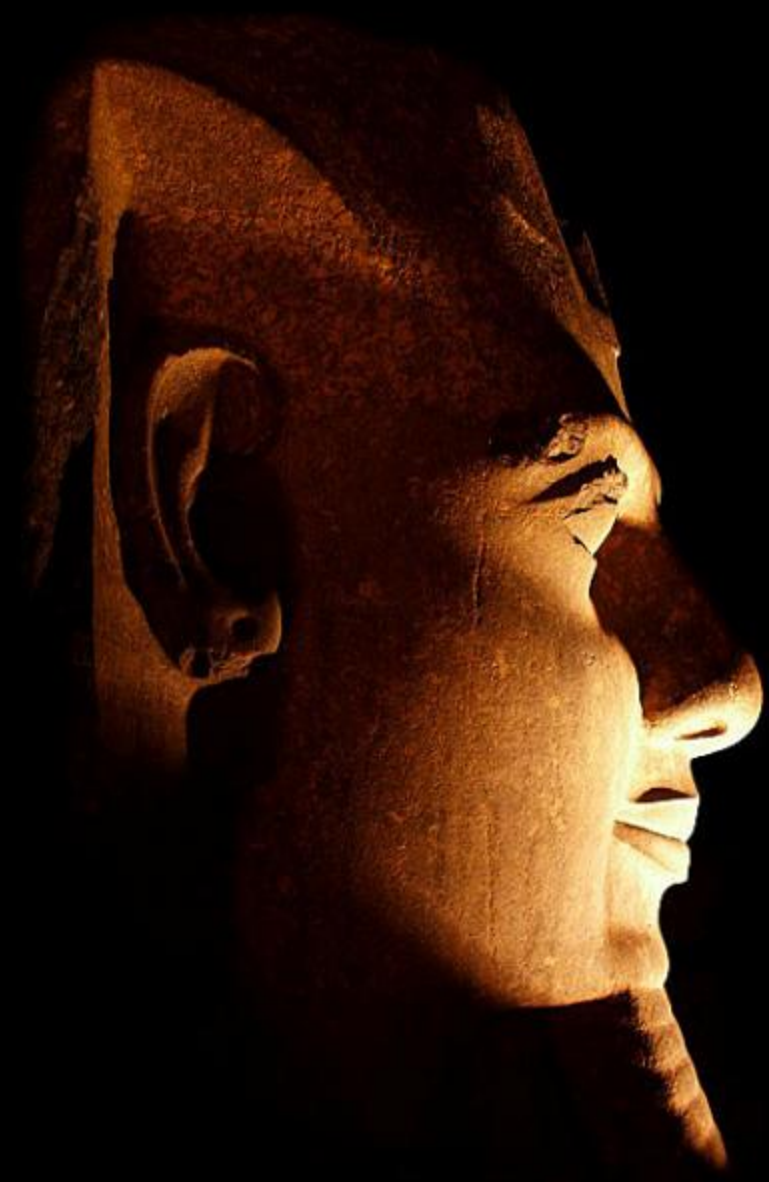


El seu saber ens ha ajudat molt.

Però, a ells quí els va ensenyar?

Quí foren els seus veritables mestres ?

Òn tenien coneixements de segles i segles abans ?



“Tota Llum ve del Est,  
tota Iniciació ve de Egipte”.

*Cagliostro*

En tota la terra no més hi havia un lloc, òn podien  
adquirir aquests coneixements, i no sols per als savis  
de Grècia, sobre Filosofia, Matemàtiques, Acadèmia:

*“El país assolejat de KEM o de CAM”.*

E G I P T E

**Terres sagrades del Nil**

Els principals savis grecs eren entre els anys 600 a 400 a.C., mateixos moments del inici de les religions-filosofia basades en el hinduisme.

Abans de Egipte, tenien un neolític, on va començar el estudi del cicle solar, i cultius, amb sistema de rec, i de contar lo produït, i escriure-ho, moment que va començar pel 8.000 a.C.

Des de el inici dels Imperis egipcis (el Alt i el Baix, que fou primer..) existia ja una organització social i agrupacions de poblacions, amb normes i govern.

Van unir-se el Egipci Alt amb el Baix el 3.300 a.C (**més de 2.000 anys abans** de la presencia dels savis grecs).

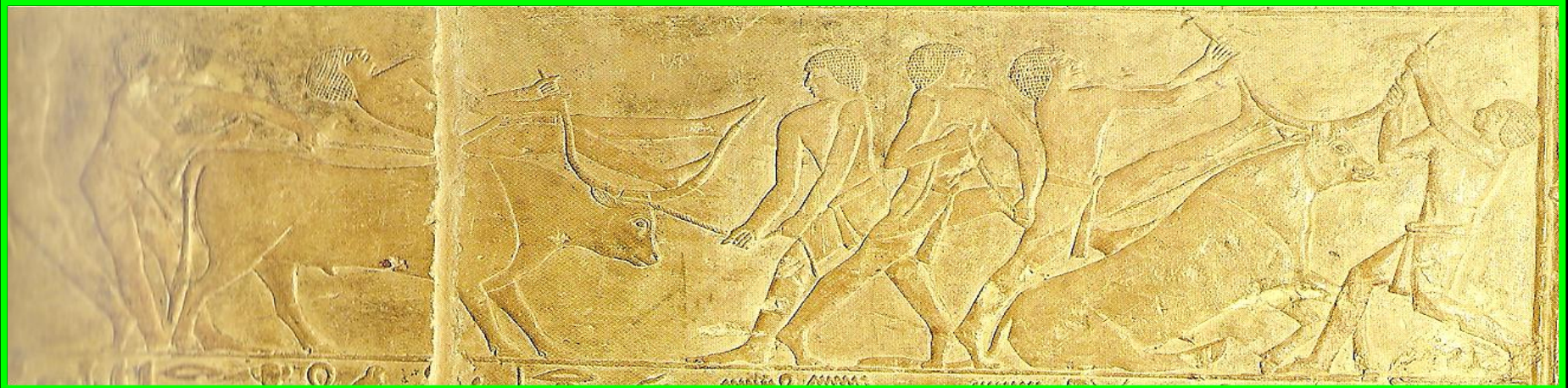




Ja des de el Neolític van influenciar-nos.... Fà més de sis mil anys ja castraven per fer bous per llaurar (i engreixar-los després).

Munyíen les vaques.

Tenien ramats comuns, i **descobriren la arada**. Quatre mil anys abans que la **arada romana**, i de millor disseny ... (llàstima no pogueren usar el ferro !!!!)







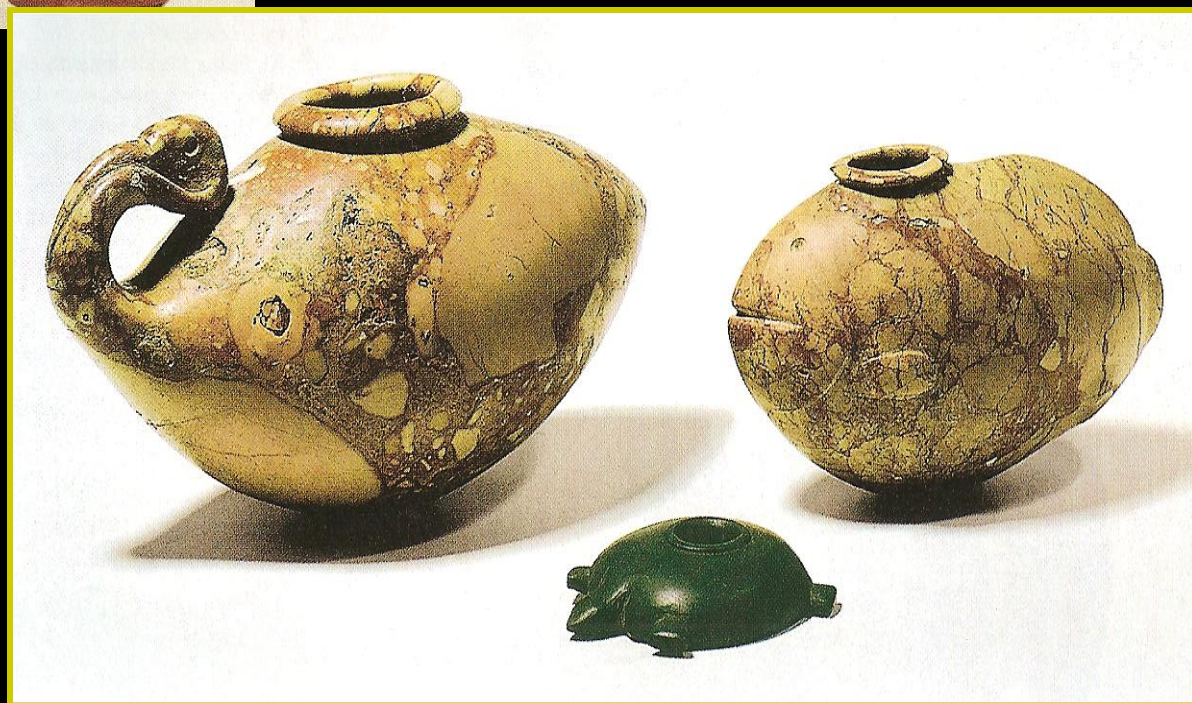
Les arts agrícoles, les menors, i les funeràries. Així com les lleis, la religió, i les normes de govern del ja país, es lo que primer es va copiar. Bàsicament pel “boca a boca” entre veïns.

Ceràmica amb vores en negre, d'abans del imperi egipci (fa uns 5.500 anys).

Botelletes de pedra perforada amb formes animals. Ibis, peix, tortuga



Neolític període de Nagada II – 13 cm h



Les piràmides, com tombes dels faraons, no més van ser  
construïdes en les primeres dinasties del Imperi Nou.

Més de 2.000 anys abans les conegué en Plató....





Possibles primeres representacions de races de gossos per  
veure diferències, així com qualitat del art en época  
tan antiga !!!!



A la punta de paleta (a sobre) mostra races de gossos, amb collar,  
caçant (o guardant ??) muflons  
o ovelles i cabres (?). Museu de Oxford.

A la dreta el mànec del ganivet "Yebel el Arak", (marfil de hipopòtam)  
mostra 3 lleons, 3 gossos amb collar i corretja, i 5 muflons, o  
marrans ja domesticats. Museu del Louvre.

Els dos objectes de 3.200 a.C

(fa 5.200 anys !!!!!)







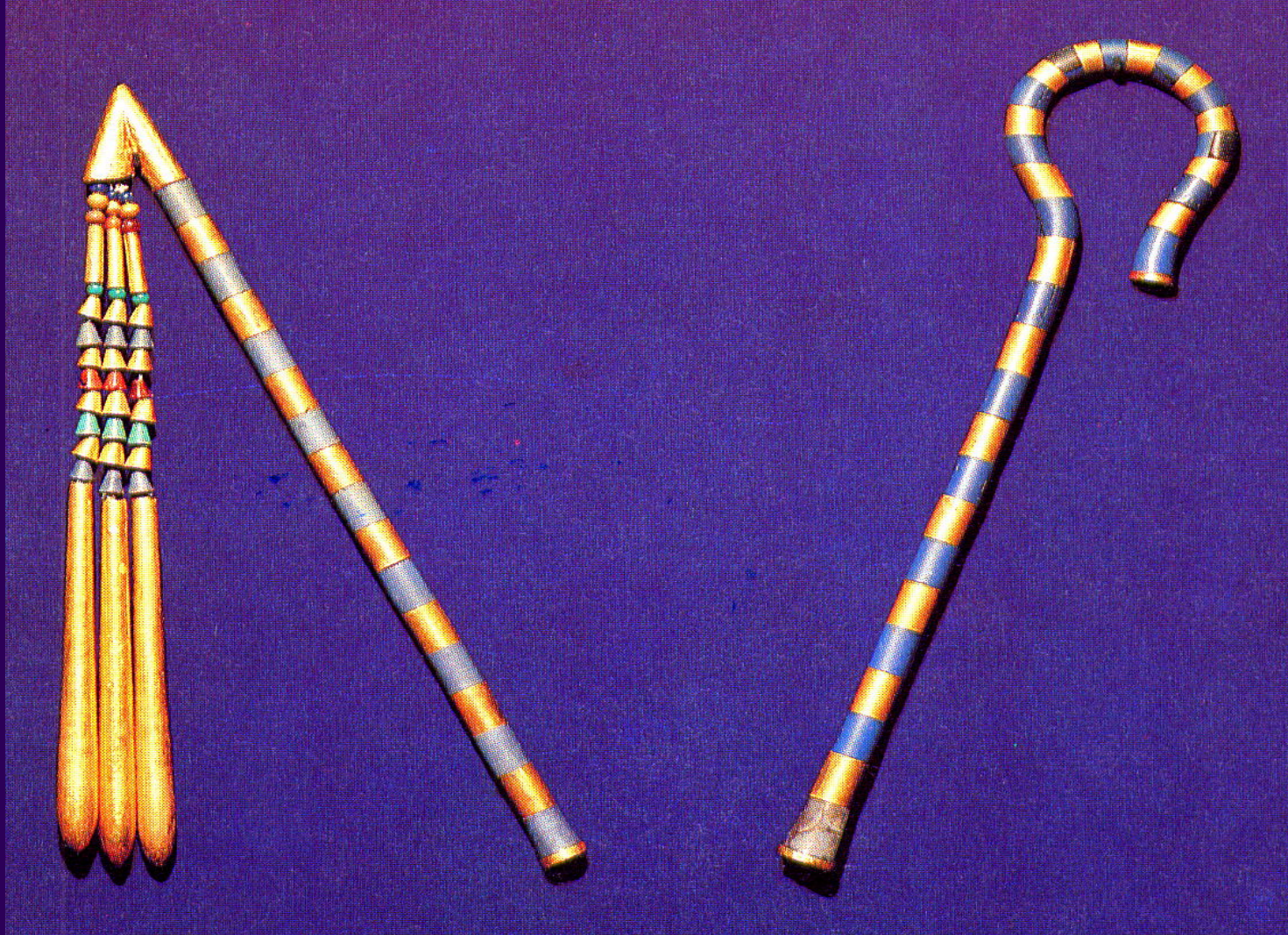
No coneixem molts noms de famosos “mestres” de Egipte. Els Temples servien per diferents propòsits. Com les “Acadèmies”. Es va dir que eren com els grans monestirs medievals. Entre tots crearen i divulgaren les ciències i les arts. Aquí, representat, es **Hemiunu**, arquitecte constructor de la Piràmide de Keops, la més gran.

Disseny de 2.500 anys abans dels savis grecs (mateix temps com des de els savis grecs, fins a nosaltres...).









Des de la agrupació Egípcia (Alt i Baix) el 3.300 a.C. els Faraons porten tiara dels dos orígens, i uns símbols relacionats amb la ramaderia. Xurriaques per estimular i bastó ganxo de pastor per aturar...



Els noms dels faraons anaven dins un “cartutx”, junt amb el del seu pare (Aquí el de Ramsés). Damunt del cartutx del pare hi ha el símbol del ànec vol dir “fill de..”














An aerial photograph of the Great Pyramids of Giza in Egypt during the golden hour of sunset. The three main pyramids are prominent, with the Great Pyramid of Khufu on the right and the Great Pyramid of Khafre in the center. The desert landscape is vast and arid, with some smaller pyramids visible in the distance. The sky is a mix of orange and yellow, and the overall scene is bathed in warm light.

Ja des de el Imperi Nou, i tots els tres mil anys de la Civilització Egípcia, fins a la dominació grega i romana, pels seus productes, i coneixements, van tenir molts visitants. Hi havia gran activitat en tots sentits, enormes caravanes circulaven pel desert, essent els treballs de arquitectura els que ocupaven a la gran part de la seva població...









En mig de tota aquella activitat més de un estranger aspirant a coneixer els *Misteris*, venia a Egipte atret per la reputació dels seus Temples, per la religió, i molt per la arquitectura, i per altres àrees del Coneixement.

Els interessats, un cop a Egipte, quedaven absorts: monuments, celebracions, i festes sagrades... Havien sentit que en els Santuaris i Temples hi vivien Savis, Mags i Hierofantes, que dominaven la *Ciència Sagrada*, era lo que ells volien aprendre, i també per coneixer els secrets dels Déus...











Moguts per la cerca del saber,  
els savis grecs varen anar a  
Egipte, i no dubtaren en viure-  
hi, allà, durant forces anys  
per a perfeccionar el seu  
coneixement. No més després  
de haver demostrat la seva  
valua, i ser dignes, pel fet  
de superar les molt dures  
*proves iniciàtiques*, a las que  
eran sotmesos, podien entrar  
en els Temples i participar  
dels ensenyaments dels  
Mestres i Sacerdots egipcis...

El monoteista Aken-Aton o  
Amen.hotep IV >

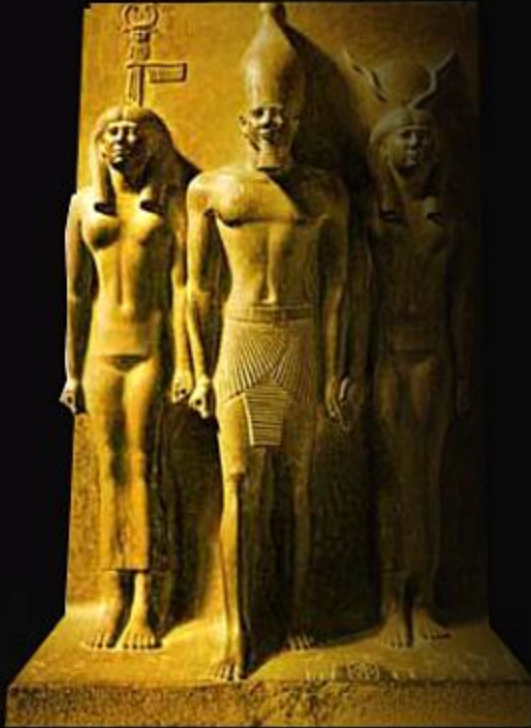






Deessa Bastet

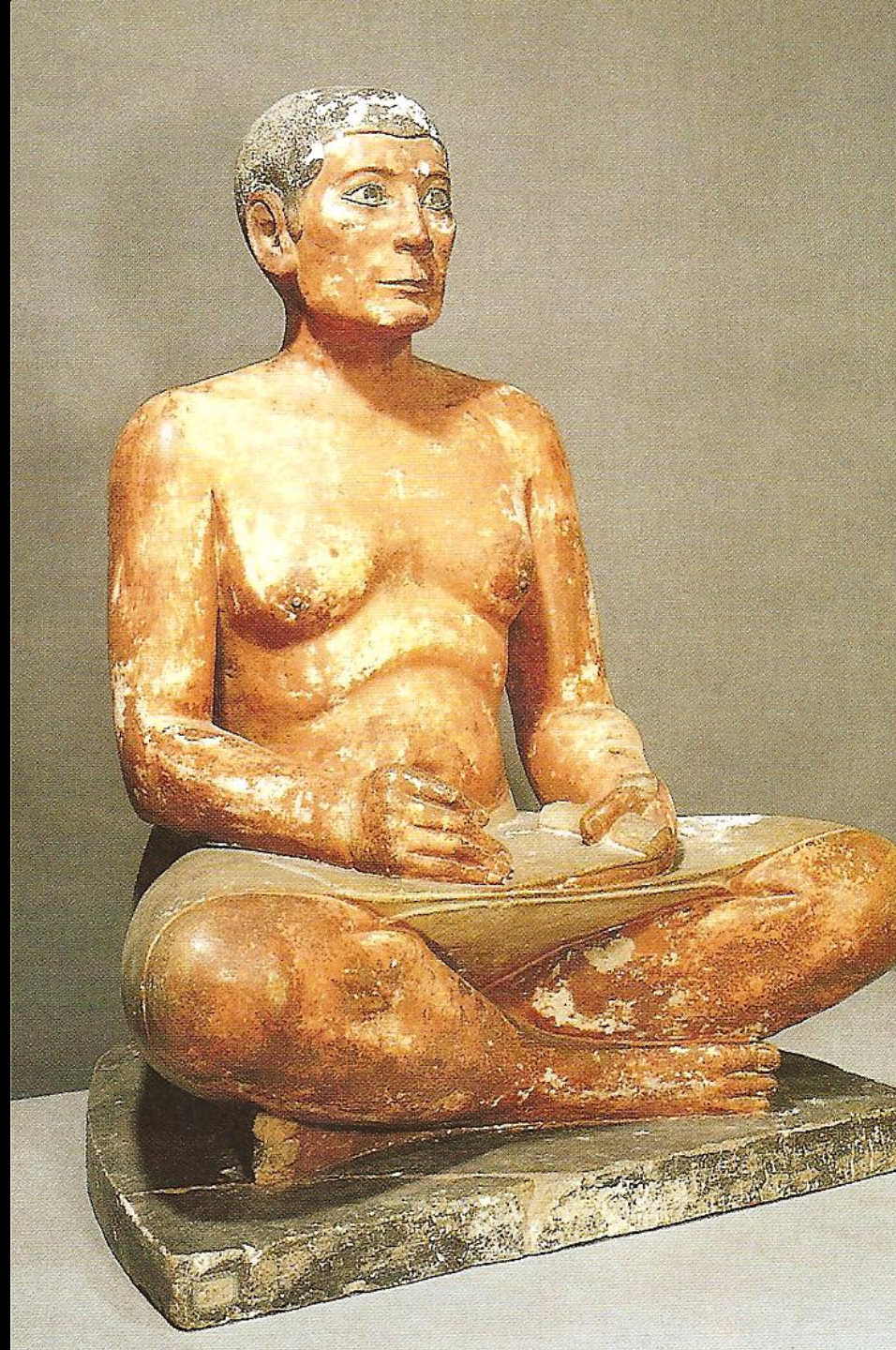
- Tales de Mileto* va estudiar durant 4 anys a Menfis...
- Demócrit*, 5 anys...
- Anaxàgores*, va viure-hi, pot ser, 20 anys a Egipte...



-*Soló* (avi de Plató), va establir-se a Heliópolis, la ciutat solar de Ra, entrà en relació amb els sacerdots, i, gràcies a ells va apropar-se als secrets del sacerdoci. Allà va escoltar, per primera vegada, la història de la Atlàntida, la qual va arribar fins els nostres dies gràcies a Plató...

-*Plató* va viure molts anys a Egipte, podent accedir als Llibres Sagrats, i, de aquí que va fundar, a la seva tornada a Grècia, la seva famosa "Acadèmia"...







**Pitágores** fou un cas excepcional, no es coneix molt la seva història pel hermetisme obligat, però per les noves idees que va ensenyar, vol dir que va passar-hi forces anys en temples de Menfis i de Tebas... Al tornar a Grecia fundà la escola que porta el seu nom, i va implantar una filosofia metafísica, que enllaça lo espiritual amb lo material, el cel i la terra. Integrà la filosofia amb la política, la astronomia amb la ètica, la música amb la religió, la geometria amb la divinitat. Reconcilià les matemàtiques, i va parlar de la reencarnació... Les seves ensenyances seguiren el model egipci; el simbolisme va convertir-se en la pedra angular del seu mestratge.



Nefertiti >

















Les ensenyances rebudes per aquests savis en Egipte eran estudiades dintre dels Temples, i pels llibres que hi tenien.

Aquests llibres eran anomenats:

***“Els llibres sagrats de Thot-Hermes”...***

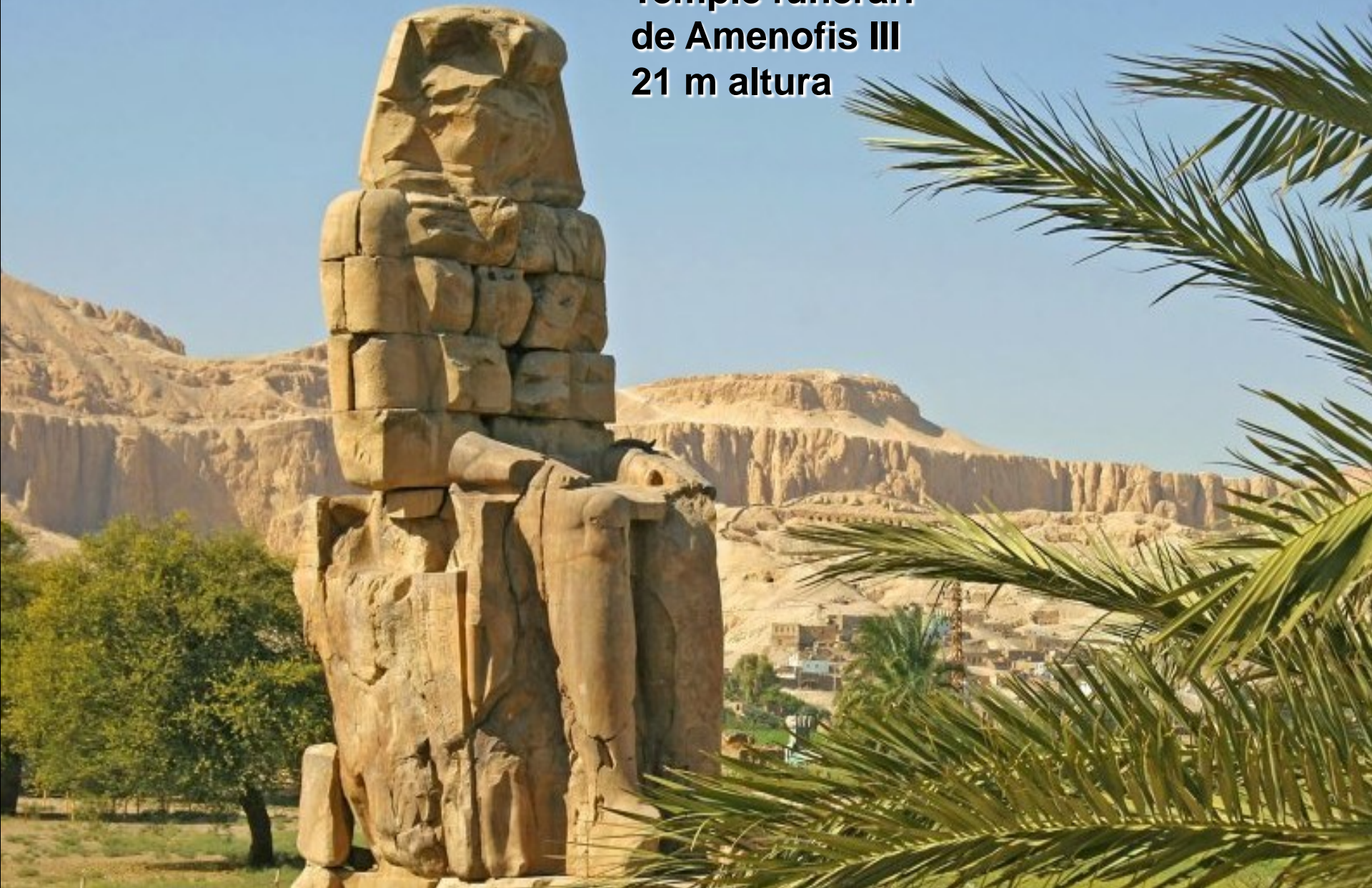
Es pot afirmar que la Tradició **Hermètica** occidental, en molts ordres, es la herència directa dels coneixements esotèrics egipcis.







**Un dels dos Colossos de Memnón**  
**Temple funerari**  
**de Amenofis III**  
**21 m altura**





*Possiblement  
així demanaven:*

Poderósos  
déus i  
faraó:

Voldriem que  
responguèsiu  
als peregrins,  
que venim a  
aprendre. Us  
supliquem  
que...



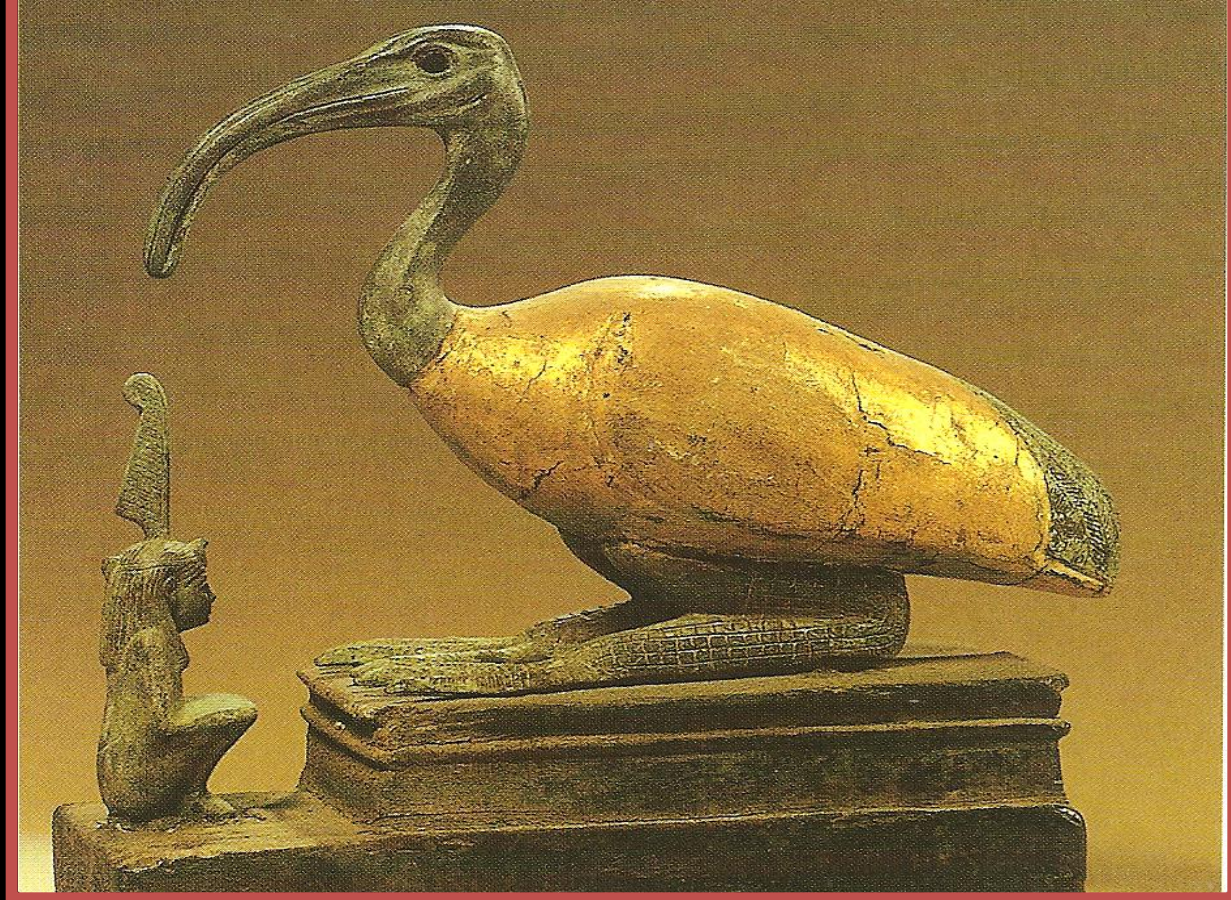


...ens doneu el poder rebre la sabiduria del Déu Thot, sempre amb la veritat i la justícia de la Deessa Maat!!

*Estatueta de Thot, en forma de Ibis, com déu de la*

*sabiduria i de la escriptura, de les matemàtiques i de la medicina, el que calcula i descriu el curs del Univers, acompanyat de la deessa Maat, que cuida de la veritat i de la justicia, amb la ploma al cap com seu emblema.*

*Feta en fusta i bronze, pà d'or, i vidre. 19,5 cm h x 20 cm  
600 a.C. Museu Kestner de Hannover.*



**FINAL**